



Music Care

Mode d'intervention, population cible, objectifs

<i>Thématique</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● MUSIC CARE a développé une Intervention Non Médicamenteuse (INM) personnalisée et standardisée pour lutter efficacement contre les troubles du comportement, la douleur, l'anxiété, la diminution des consommations médicamenteuses. ● Cette solution est utilisée aussi dans les soins palliatifs
<i>Mode d'intervention</i>	<p>Depuis 1999, le Dr Stéphane Guétin, docteur en psychologie clinique, et musicothérapeute, participe à l'évaluation du traitement de la douleur par la musique en menant de nombreux projets de recherche clinique publiés dans des revues scientifiques internationales. Grâce aux résultats de ces recherches, MUSIC CARE © propose à tous les patients des soins individualisés selon un protocole standardisé répondant aux recommandations scientifiques internationales. MUSIC CARE © est également un organisme de formation professionnelle agréé Datadock. Il permet aux soignants de se perfectionner dans la compréhension et l'utilisation de la musique dans le traitement de la douleur.</p> <p>Le traitement MUSIC CARE © est basé sur des interventions musicales choisies par le patient. Les compositions originales permettent de guider le patient vers un état de relaxation profond et de réduire la douleur, l'anxiété, les troubles du sommeil.</p> <p>La 'Séquence en U':</p> <p>Music Care module scientifiquement tous les paramètres de la musique.</p> <p>Utilisant les principes reconnus de l'hypnoalgésie, la 'Séquence en U' accompagne progressivement le patient dans un état de relaxation profonde et traitera ainsi naturellement douleur, anxiété et troubles du sommeil.</p>
<i>Population cible</i>	<p>Personnes atteintes des troubles suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Douleur ● Anxiété & dépression ● Troubles du sommeil ● Alzheimer ● Surmédication
<i>Objectifs</i>	<p>Réduction des niveaux de douleur, du stress, de l'anxiété, des troubles du sommeil, de la consommation excessive médicamenteuse.</p>
Description	
<i>Origines et contexte</i>	<p>De nombreuses études ont montré la valeur de la musicothérapie dans la prise en charge des patients atteints de la maladie d'Alzheimer. La maladie d'Alzheimer est une pathologie neurodégénérative complexe qui entraîne des troubles psycho-comportementaux et cognitifs</p>

	<p>au cours de son évolution. Dans le monde plus de 35 millions de personnes sont touchées par la maladie d'Alzheimer. Chaque année, on compte plus de 7 millions de nouveaux cas. Selon les prévisions de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), le nombre de malades devrait presque doubler tous les 20 ans.</p> <p>Aujourd'hui uniquement certains traitements médicamenteux permettraient de ralentir l'évolution mais génèrent des effets indésirables importants. Depuis 2009, les recommandations de la HAS préconisent une prise en charge globale intégrant les traitements non-médicamenteux. L'utilisation des interventions musicales montrent leur efficacité à travers de nombreuses études cliniques réalisées auprès des personnes souffrantes de la Maladie d'Alzheimer. Sources</p> <p>1999-2003 Premières études cliniques dans le traitement de la douleur par la musique dans les services de réanimation, neurologie et CETD du CHU de Montpellier.</p> <p>2003-2005 Création de l'Association de Musicothérapie Applications et Recherche Clinique (AMARC). Premières études contrôlées randomisées publiées.</p> <p>2005-2008 Développement et évaluation de la première application numérique MUSIC CARE © dans le traitement de la douleur et de l'anxiété.</p> <p>2008-2016 Création de MUSIC CARE © Recherche & Développement. Collaboration avec des scientifiques et artistes de renom. Premiers clients institutionnels.</p> <p>2016-2019 Développement aux Etats-Unis, création de MUSIC CARE IMMERSIVE © et de MUSIC CARE Recording Studio à Paris.</p>
<i>Outil</i>	L'application disponible sur tablettes permet d'évaluer la douleur, d'ajuster la durée de la séance, de délivrer le soin et d'évaluer son efficacité. MUSIC CARE © est mis en place par du personnel médical formé grâce à une tablette numérique.
<i>Etapes</i>	
 <p>Le diagramme illustre cinq étapes de l'application MUSIC CARE © :</p> <ul style="list-style-type: none"> Étape 1 : Installer le patient confortablement. (Illustration d'un patient allongé dans un lit). Étape 2 : Questionnaire des préférences musicales. (Illustration d'une médecin tenant un questionnaire). Étape 3 : Pré-évaluation du niveau de douleur. (Illustration d'une main tenant une tablette). Étape 4 : Soins MUSIC CARE ©. (Illustration d'un patient allongé recevant des soins). Étape 5 : Verbalisation et post-évaluation. (Illustration d'un médecin discutant avec un patient). 	
Partenariats, moyens, impacts, indicateurs	
<i>Partenariats</i>	<p>Depuis 2008, la totalité de nos partenaires nous renouvellent leur confiance chaque année.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>https://www.music-care.com/T%C3%A9moignages.html#videos</p>

<p><i>Moyens</i></p>	<p>Dr Stéphane Guétin Président/ Fondateur (CEO)</p> <p>Antoine Moret de Rocheprise Directeur Général (COO)</p> <p>Steven Azoulay Directeur Marketing (CMO)</p> <p>Julie de Stouz Directrice de la Formation</p> <p>Kader Achouri Directeur Artistique</p> <p>Pr Jacques Touchon Président du Conseil Scientifique</p>
<p><i>Impacts, évaluation, recul</i></p>	<p>Première Intervention Non Médicamenteuse (INM) validée par plus de 150 publications scientifiques.</p> <p>Une étude pilote récente a démontré la faisabilité et l'utilité d'une nouvelle technique de musicothérapie. Le but de cette étude contrôlée et randomisée était d'évaluer les effets de cette nouvelle technique de musicothérapie sur l'anxiété et la dépression chez les patients atteints de démence de type Alzheimer légère à modérée.</p> <p>Music Care a publié les résultats de la première étude contrôlée, randomisée montrant son intérêt sur les troubles du comportement et sur la charge ressentie par les accompagnant. On a constaté :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des baisses de plus de 50% sur l'anxiété et la dépression ont été observées. ● une baisse significative de l'anxiété de 62% chez les patients atteints de la Maladie d'Alzheimer. ● Une solution thérapeutique permettant une baisse de 2/3 des consommations médicamenteuses. ● Les études ont montré que l'anxiété et la dépression peuvent être diminuées significativement. ● Une solution thérapeutique permettant de réduire la douleur de 52% <p>Actualités</p> <p>MUSIC CARE © est déployé dans 43 EHPAD et résidences autonomie de la Croix Rouge française</p> <p>MUSIC CARE © a une nouvelle implantation américaine à l'hôpital St Joseph de Portland, dans l'Oregon. MUSIC CARE sera disponible dans plusieurs départements.</p> <p>MUSIC CARE © est installé dans le célèbre Hôpital Baylor Scott à Frisco. La solution est maintenant disponible dans les départements de soins médicaux et chirurgicaux, au bloc opératoire et en maternité.</p> <p>MUSIC CARE © associé à Yann Arthus-Bertrand (Fondation GoodPlanet), développe un nouveau traitement digital d'immersion visuelle sous induction musicale. Les premiers résultats seront présentés par le Dr Gilles Boccara lors de la SFETD.</p>
<p><i>Projets, suites envisagées</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MUSIC CARE peut être proposé dans tous les services hospitaliers pour réduire naturellement la douleur, l'anxiété, les troubles du sommeil. ● MUSIC CARE se développe dans le monde entier.

	<ul style="list-style-type: none"> ● MUSIC CARE évalue l'Immersion Musicale et Visuelle. MUSIC CARE © associé à Yann Arthus-Bertrand (Fondation GoodPlanet), développe un nouveau traitement digital d'immersion visuelle sous induction musicale. Les premiers résultats seront présentés par le Dr Gilles Boccara lors de la SFETD.
Conditions de réussite	<ul style="list-style-type: none"> ● Formation des équipes

Utilisation de Music Care dans les soins palliatifs

A titre d'exemple, Music Care est utilisé dans une unité de soins palliatif à la Clinique Sainte-Elisabeth (Marseille)



Des soignants formés utilisent un casque, une tablette et des accessoires pour proposer aux patients des musiques selon leur goûts et selon l'objectif à atteindre (sommeil, douleur/anxiété, réveil). La douleur initiale est enregistrée et on peut évaluer la séance.

Grâce au logiciel OSIRIS, le cadre du service de soins palliatifs et de l'unité mobile a configuré un formulaire pour évaluer le gain obtenu en fonction des situations.

Docteur Marie-Noëlle de VAULX
(médecin en SSR à visée palliative)
Grégoire BEAL
(cadre de santé en USP)

MUSIC CARE : LA MUSIQUE AU COEUR DES SOINS



La Clinique Sainte-Elisabeth, située en plein coeur de Marseille, regroupe en son sein une Unité de Soins Palliatifs (22 lits), une Unité de Vie pour Personnes à la Conscience Altérée (12 lits), et un service de Soins de Suite et de Réadaptation à visée palliative (13 lits).

C'est dans ce dernier service que l'étude sur l'utilisation de Music Care a été réalisée.

PRESENTATION DE MUSIC CARE

- Méthode de **musicothérapie réceptive** disponible par une application sur tablette ou smartphone

- Mise en place au lit du patient par le personnel soignant

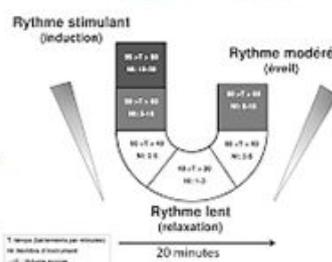
- Séances de 20 minutes à 1 heure

- Le patient choisit son style de musique dans une liste de 21 plages musicales



- Structure en « U » technique de relaxation musicale basée sur les principes de l'**hypno-analgésie**

- Variation du rythme, de la mélodie, des fréquences, du volume sonore et de l'harmonie au décours de la séance



INSTALLATION DU PATIENT



PRESENTATION DE L'ÉTUDE

MISE EN PLACE DU PROJET

- Formation du personnel (AS, IDE, médecin, kinésithérapeute et cadre de santé)
- Achat de 3 tablettes
- Autonomie laissée aux soignants pour la mise en place de Music Care
- Mise en place d'une fiche d'évaluation de Music Care dans le dossier patient informatisé
- Réalisation d'un audit



AUDIT RÉALISÉ : INCIDENCE DE MUSIC CARE SUR DOULEUR ET ANXIÉTÉ

- Période étudiée : de janvier à septembre 2017 : 9 mois
- Données étudiées (à partir des fiches d'évaluation tracées dans le dossier patient informatisé) :

Cotation de la douleur
Echelle Verbale Simple de 0 à 4
0 : absence de douleur
1 : douleur faible
2 : douleur modérée
3 : douleur intense
4 : douleur très intense

Cotation de l'anxiété
Echelle de Hamilton de 0 à 4
0 : pas d'anxiété
1 : légère (irritabilité)
2 : moyenne (appréhension)
3 : forte (inquiétude)
4 : maximale (effroi)

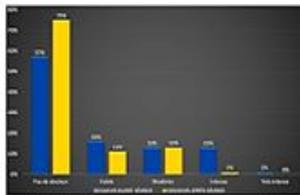
Evaluation du ressenti soignant
après la séance
x : Patient détendu par la séance
x : Patient non détendu par la séance

Evaluation du ressenti patient
après la séance
x : très bon
x : bon
x : moyen
x : sans intérêt

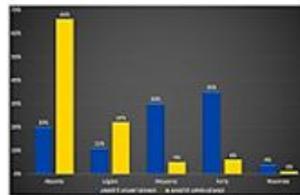
- 102 séances ont été cotées durant la période auditée

RÉSULTATS DE L'ÉTUDE

RÉSULTATS SUR LA DOULEUR



RÉSULTATS SUR L'ANXIÉTÉ



RESSENTI DES SÉANCES

PATIENTS :
Interrogatoire du patient après la séance sur l'efficacité de la séance et son sentiment global
- Très bon (28%)
- Bon (55%)
- Moyen (9%)
- Sans intérêt (8%)
Soit 92% de satisfaits

SOIGNANTS :
- patients détendus (90%)
- Patients non détendus (10%)

ANALYSE DE L'ÉTUDE

- Efficacité globale des séances sur la douleur et l'anxiété
- Pourcentage important de patients anxieux et efficacité mise en évidence sur l'anxiété
- Plus de la moitié des patients qui ne sont pas douloureux, efficacité intéressante pour les patients qui présentent des douleurs fortes
- Bon retour des patients et des soignants après les séances

BILAN DE L'UTILISATION DE MUSIC CARE APRÈS 2 ANS

- POINTS FORTS :**
- Facilité de mise en place
 - Bon retour des patients
 - Efficacité sur l'anxiété
 - Aide ponctuelle très utile lors de soins douloureux
 - Développement de la technique pour les patients en état végétatif

- AXES D'AMÉLIORATION :**
- Sécurisation du matériel
 - Faire rentrer Music Care dans les soins quotidiens
 - Changer les habitudes des soignants
 - Prescriptions nécessaires sur le Dossier Patient Informatisé
 - Intégration progressive dans le service de soins palliatifs

Music Care et le refus de soins

[Source de l'article en anglais avec schéma](#)

Music Care a été utilisé pendant la toilette de personnes âgées atteintes de troubles cognitifs selon 3 conditions musicales.

Les indications fournies par les soignants a montré une diminution significative du score de l'échelle de refus de soins dans la situation d'utilisation de MUSIC CARE par rapport à la situation de contrôle sans musique. La durée de la toilette a été réduite de 6 minutes en moyenne (réduction de 33%) par rapport à la situation sans musique (P = 0,00263).

Les informations fournies par les résidents ont montré une diminution du score de douleur et plus de satisfaction à l'égard des soins avec MUSIC CARE. En revanche, dans l'utilisation de la comédie musicale sur la radio française, aucune différence n'a été constatée par rapport à la situation sans atmosphère musicale.

Cette étude observationnelle a montré que l'utilisation d'une musique personnalisée avec l'application numérique MUSIC CARE a un effet positif sur le refus de soins et l'agressivité des patients atteints de troubles neurocognitifs vivant en institution pendant la toilette. Cette intervention musicale était associée à une réduction de la douleur et une satisfaction accrue des résidents. De plus, cette intervention raccourci la durée de ces soins et facilite le soin.

Ces principaux résultats sont similaires à ceux observés dans la littérature scientifique internationale [3]. Koger et al. qui a mené une revue de la littérature qui comprenait 69 articles publiés. Cette analyse apporte une réponse favorable à l'utilisation de la musicothérapie et à l'intervention sur l'agitation et le comportement chez les patients Alzheimer.

Contacts

MUSIC CARE Dr Stéphane Guétin Stéphane GUÉTIN - Ph-D

MUSIC CARE - CEO

Site web : www.music-care.com

Clinique Sainte-Elisabeth

Grégoire BEAL

Cadre de Santé / RSSI

gregoire.beal@saintelisabeth.fr

Documents de référence et liens

[Site de la solution Music Care](#), dont des [Témoignages](#), et des exemples d'application : [Implémentations](#)

Publication de l'OMS ["L'art bénéfique pour la santé"](#)

Etudes scientifiques :

Effectiveness of a music intervention on pruritus: an open randomized prospective study.

Dermatologie **J Eur Acad Dermatol Venereol. 2019 Dec 15.**

A musical intervention for respiratory comfort during noninvasive ventilation in the ICU : a controlled, randomized trial
Soins intensifs **Eur Respir J. 2019 Jan 17;53**

The effects of music intervention in the management of chronic pain: a single-blind, randomized, controlled trial
Centre de la Douleur **lin J Pain. 2012;28:329-37**

Effect of music therapy among hospitalized patients with chronic low back pain: a controlled, randomized trial
Réhabilitation **Ann Readapt Med Phys. 2005;48:217-24**

Effects of music therapy in intensive care unit without sedation in weaning patients versus non-ventilated patients: a controlled, randomized trial

Soins Intensifs **Ann Fr Anesth Reanim. 2007;26:30-8**

Interest of music therapy sessions vs physiotherapy sessions in pain patients treated in functional rehabilitation and rheumatology: a controlled, randomized trial

Rhumatologie **French Society of Rheumatology 2009**

Effects of standardized musical intervention on refusal of care and aggression during toileting in people with institutionalized neurocognitive disorders: a controlled, randomized trial

Gériatrie **Ann Phys Rehabil Med. 2018;61:421-423**

A patient-controlled, smartphone-based music intervention to reduce pain—A multi-center observational study of patients with chronic pain

Centre de la Douleur **Eur J Integr Med. 2018;8:182-187**

Effects of music therapy on the chronic pain experienced by patients undergoing spa therapy: a multicentre study (n = 1151)

Rhumatologie **Ann Phys Rehabil Med. 2014;57:252**

Effects of musicotherapy on chronic rheumatoid back pain: Preliminary study of 40 patients

Rhumatologie [Doul:Eval Diag Trat. 2003;4:37-40](#)

Effects of music therapy on pain and anxiety in treating cancer patients: a feasibility study Oncologie [Dou. Éva.-Dia-Trai. 2013;14:200—207](#)

Smartphone-based Music listening to reduce pain and anxiety before coronarography: A focus on sex differences: a feasibility study Cardiologie [Altern Ther Health Med. 2016;22:60-3](#)

Assessment of the use of music therapy with nursing home residents: a feasibility study Gériatrie [Soins Gerontol. 2017;22:16-20](#)

A smartphone-based music intervention to reduce pain and anxiety in women before or during labor: a feasibility study Obstétrique [Eur J Integr Med. 2018;21:24-26](#)

Effects of music therapy on chronic pain of fibromyalgic patients in thermal station: a feasibility study Rhumatologie [La Presse thermale et climatique 2011;148:103-114](#)

Pain management and music therapy: a feasibility study Centre de la Douleur [Rev Infirm. 2016:31-3](#)

Personalized receptive music therapy in a protocol of painful gestures in obstetrics: amniocentesis: a feasibility pilot study Obstétrique [Doul:Eval Diag Trat. 2012;13:82-83](#)

Assessment and standardisation of a new music therapy technique in the management of pain: The “U-based” system: a literature review Neurologie [Doul:Eval Diag Trat. 2010;11:213-218](#)

Evaluation of the Standardized MUSIC CARE© App in the Treatment of Pain:The U-Shape Composing Technique: a literature review Neurologie [Music & Med. 2014;6:46–50](#)

MUSIC CARE © est la première application numérique pour le traitement de la douleur et de l'anxiété. Primée et certifiée par des organismes de santé.



Nominée aux Victoires de la Médecine dans la catégorie "Neurologie"



Prix de l'Innovation "Hopital de demain" New Health - Paris HealthCare



Trophée de l'innovation FHP catégorie "Coup de Coeur"



SilverEco 2019 Finaliste catégorie "Nouvelles Technologies"

5

Elue meilleure application par le "Magazine de la santé" (France 5)



Prix de l'Innovation des Soins "Initiative to Care" (I2C)

Dernière mise à jour le : 01/07 /2020